



IGNACIO

# Sánchez de Mora

Presidente Asociación Empresarial Ingenieros Consultores de Andalucía, ASICA

## “Cuatro siglos de ingeniería española en Ultramar. Siglos XVI-XIX”

La ingeniería española está dotada de unas referencias excepcionales, fue en 1534 cuando se planteó la ejecución de un canal transoceánico en Panamá. Referencias centenarias que pertenecen al patrimonio de nuestras Escuelas de ingenieros y que dibujan un futuro alentador para el conocimiento y proyección de nuestras empresas que, en un presente mercantil, vuelven a Ultramar cosechando éxitos continuos que bien podríamos ilustrar con la ampliación del canal de Panamá y con la alta velocidad ferroviaria de Medina a la Meca. Estas infraestructuras constituyen hitos en la historia de la ingeniería española, pero su relevancia queda relativizada si las comparamos con las trescientas ciudades fundadas en América y su correspondiente dotación de infraestructuras. De hecho, podemos afirmar sin temor a equivocarnos que pocas naciones en el mundo pueden exhibir tal acervo técnico y un liderazgo tecnológico ejercido durante siglos. Nuestros predecesores diseñaron las infraestructuras y vertebraron los territorios del continente americano, de las islas Filipinas y de otras del llamado “Lago español”.

El libro-catálogo, que se presenta como primicia en este Foro del Patrimonio Cultural de la Obra Pública, rinde homenaje a la entrega, trabajo intelectual y abnegación de todos los ingenieros que

construyeron un mundo más habitable y nos dotaron de agua potable, regadíos para nuestros cultivos, evitaron catástrofes naturales, trazaron vías de comunicación, generaron riqueza a través de las explotaciones mineras, desarrollaron ingenios e industrias, defendieron los territorios, abrigaron puertos para los barcos que vehicularon el comercio de las rutas intercontinentales y dibujaron ciudades ordenando el territorio. Sus páginas contienen, entre otros, proyectos de los ingenieros Cristóbal de Roda, Bautista y Juan Bautista Antonelli, Pedro Ochoa de Leguizamo, Próspero de Verboon, Agustín Crame, Silvestre Abarca, Antonio de Arévalo, Antonio Garrote, Antonio de Gaztañeta, Jorge Juan, Pedro de Peralta, Agustín de Betancourt, Nicolás Valdés y Genaro Palacios, genios al servicio anónimo de los ciudadanos y de su progreso. Bien se merecen todos ellos un notable



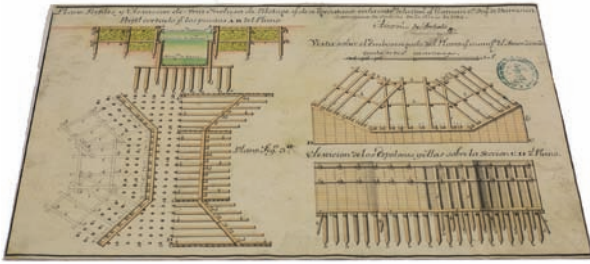


Fig. 2. 1794 Esclusas canal del Dique Colombia. Archivo General Militar

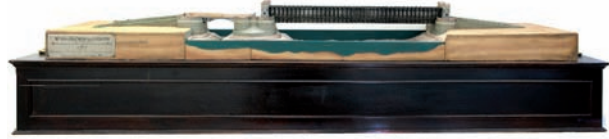


Fig. 3. 1855 Puente río Pasig Manila. Museo del ejército



Fig. 4. 1696 Muelle real del Callao. AGI.

reconocimiento cuando en 2018 se cumplió el tricentenario de las primeras Ordenanzas que regulan la profesión de Ingeniero en España.

Esta obra desarrolla la exposición del mismo título que, promovida por el Ministerio de Cultura y la Asociación Empresarial de Ingenieros Consultores de Andalucía ASICA, se celebró el año pasado en

el Archivo General de Indias de Sevilla, registrando 72.814 visitas. La muestra aportaba una visión holística de todas las ramas de la ingeniería, compilando el legado de los ingenieros militares y civiles, las obras hidráulicas, las comunicaciones, la minería, la industria, los puertos y las fortificaciones, la ingeniería naval y la ciudad y el territorio. Un recorrido enorme en el tiempo, cuatro siglos, y en la escala geográfica bajo el hilo conductor del ingente patrimonio del Archivo General de Indias, completado a través de 138 piezas (130 originales) de dieciséis prestigiosas instituciones españolas.

Este ambicioso proyecto obedece a un triple objetivo: acercar la ingeniería a la sociedad, atrayendo el interés de los jóvenes a estudiarla, **difundir nuestras competencias técnicas históricas**, como excelsa fuente patrimonial y potenciar la internacionalización presente y futura del estratégico sector de la ingeniería de consulta como pieza clave en la innovación y en la exportación de bienes, servicios y tecnología.

En la actualidad y de la mano de la Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo AECID, dependiente del Ministerio de Asuntos Exteriores, trabajamos en la itinerancia internacional de la muestra. Hasta la fecha Filipinas, USA, Méjico, Perú y, recientemente, China han manifestado interés en albergarla. Quizás, antes de viajar nuevamente a Ultramar, bien merecería ser expuesta en otras ciudades de España, para que seamos los propios españoles quienes conozcamos una parte relevante de nuestra historia, absolutamente oculta en la mayor parte de las narraciones.